

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA 2 D
PROFESORA GRACIELA AÑO 2016

LA COMUNICACIÓN. VARIEDADES Y FUNCIONES DE LA LENGUA.
ACTOS DE HABLA. ENUNCIADOS, ORACIONES Y MODALIDADES.
ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA.
FUNCIONES DEL LENGUAJE.
GÉNEROS DISCURSIVOS.
CLASES DE PALABRAS
PRONOMBRES DEL PRIMER Y SEGUNDO GRUPO. ANÁLISIS SEGÚN LOS TRES CRITERIOS GRAMATICALES.
VERBOS: CONJUGACIÓN REGULAR E IRREGULAR..CORRELACIONES VERBALES.
COMPOSICIÓN DE LAS PALABRAS.
NORMATIVA; REGLAS ORTOGRÁFICAS.
TILDACIÓN: CASOS ESPECIALES.
CONSTRUCCIONES VERBOIDALES DE INFINITIVO, PARTICIPIO Y GERUNDIO.
PREDICADOS VERBOIDALES
ANÁLISIS SINTÁCTICO COMPLETO.
VERBOS IRREGULARES. CORRELACIONES VERBALES.
VERBOS PRONOMINALES: REFLEJOS, RECÍPROCOS, CUASI REFLEJOS.
USO DE “SE” PASIVA E IMPERSONAL
TEXTUALIDAD: COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL.
EL TEXTO EXPOSITIVO EXPLICATIVO. RECURSOS.
CUADROS SINÓPTICOS. MAPAS SEMÁNTICOS PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS.
LA ARGUMENTACIÓN Y SUS RECURSOS. LA NOTA DE OPINIÓN Y SU ANÁLISIS.
LA PUBLICIDAD
VERBOS IRREGULARES. ORACIONES CONDICIONALES Y CORRELACIONES VERBALES
TEXTOS EXPOSITIVOS, RECURSOS.

LITERATURA:

EL EJE DE LOS VIAJES

“LA ODISEA” DE HOMERO. ADAPTACIÓN
“LA ISLA DESCONOCIDA” DE J. SARAMAGO
“UNA VISITA INESPERADA” DE SONIA HARNETT
“MAUS” DE ART SPIEGELMAN.

EJE. EL ENEMIGO ESTÁ DENTRO DEL HOMBRE

“LA VIDA ES SUEÑO” CALDERÓN DE LA BARCA
“EL EXTRAÑO CASO DE DR. JEKYLL Y MR. HYDE” STEVENSON
“EL JURAMENTO DE LOS CENTENERA” LYDIA DE SOSA o “FRANKENSTEIN” DE MARY SHELLY

TEMA- EL AMOR COMO CAMINO DE ENCUENTRO CON LOS DEMÁS Y CON UNO MISMO

EL GÉNERO LÍRICO Y LAS VANGUARDIAS. ANÁLISIS DE POEMAS. .
TEATRO: ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO.