

## PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA 3 B. SOCIAL

PROF. GRACIELA SEGOVIA

### LENGUA

SINTAXIS ORACIONAL: LA ORACIÓN SIMPLE, COMPUESTA Y COMPLEJA.

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS, SUSTANTIVAS Y ADVERBIALES DEL AMBOS GRUPOS.

PALABRAS VARIABLES: EL VERBO. CORRELACIONES VERBALES. FRASES VERBALES.

CONSTRUCCIONES VERBOIDALES.

“SE” SIGNO DE ORACIÓN IMPERSONAL Y PASIVA.

TEXTUALIDAD: COHERENCIA, COHESIÓN Y ADECUACIÓN TEXTUAL. RECURSOS. ORGANIZADORES TEXTUALES.

PROGRESIÓN TEMÁTICA. TEMA Y REMAS

EL TEXTO EXPOSITIVO EXPLICATIVO .RECUERSOS.

LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.

EL DISCURSO DIFERIDO .ESTILO DIRECTO E INDIRECTO- PASAJE DE UN ESTILO A OTRO.

LA ARGUMENTACIÓN. SU ESTRUCTURA Y RECURSOS.

ANÁLISIS DE LA NOTA DE OPINIÓN. REDACCIÓN DE TEXTOS DE OPINIÓN.

LA RESEÑA: SOBRE OBRAS LITERARIAS, PELÍCULAS, PROGRAMAS TELEVISIVOS.

PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES.

ESCRITURA DE TEXTOS ADMINISTRATIVOS INSTITUCIONALES: SOLICITUDES Y NOTAS DE RECLAMO.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL.

### Literatura

#### GÉNEROS LITERARIOS

EL CUENTO Y LA NOVELA: EL NARRADOR, LOS PERSONAJES Y EL MUNDO CREADO.

EL TEATRO: ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO.

ESCRITURA COLECTIVA DE UNA OBRA DE TEATRO,

EL TEATRO CLÁSICO Y SUS CARACTERÍSTICAS: “EDIPO REY” DE SÓFOCLES

ENSAYO: "LA RESISTENCIA" SÁBATO.y"Etica para Amador" de Fernando Savater

EL TEATRO ISABELINO. WILLIAM SHAKESPEARE. LA TRGEDIA Y LA COMEDIA.

"HAMLET" MACBETH","EL MERCADER DE VENECIA" y/o otras.

INTERTEXTOS CON OBRAS ACTUALES.

"LA VISITA DEL INSPECTOR" DE J.B. PRIESTLEY.

NOVELA. LECTURA COMPLETA DE 2 NOVELAS. "CAMPO DE FRESAS"SIERRA I FABRA JORDI Y "CALLEJÓN SIN SALIDA" DE CHARLES DICKENS Y COLLINS

EL GÉNERO LÍRICO Y LAS VANGUARDIAS. ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE POEMAS. LA TÉCNICA DEL SUSURRO POÉTICO .TALLER.

NARRATIVA BORGES Y LA CIENCIA MATEMÁTICA-PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

GÉNEROS LITERARIOS

EL CUENTO Y LA NOVELA: EL NARRADOR, LOS PERSONAJES Y EL MUNDO CREADO.

EL TEATRO: ORIGEN Y CARÁCTERÍSTICAS DEL GÉNERO.

ESCRITURA COLECTIVA DE UNA OBRA DE TEATRO,

EL TEATRO CLÁSICO: Sófocles "EDIPO REY

"LA VIDA ES SUEÑO" CALDERON DE LA BARCA.

ENSAYO: "LA RESISTENCIA" SÁBATO.y"Etica para Amador" de Fernando Savater.

EL TEATRO ISABELINO. WILLIAM SHAKESPEARE. LA TRGEDIA Y LA COMEDIA.

"HAMLET" MACBETH","EL MERCADER DE VENECIA" y/o otras